

Le roi et l'oiseau
Paul Grimault
1980
85 minutes
film d'animation

Premier long métrage d'animation français.

L'Oiseau présente l'histoire dans laquelle il s'illustra... Dans son immense et luxueux palais bâti au milieu de nulle part, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie distrait sa solitude en tirant sur d'innocents volatiles – presque toujours sans succès car il louche affreusement. Cette activité lui attire l'hostilité de l'Oiseau-père, qui trouve bientôt une occasion de venger sa famille. Le despote convoite une Bergère, elle-même amoureuse d'un Ramoneur qui le lui rend bien. Le jeune couple s'évade des tableaux où ils sont peints, mais leur bonheur est de courte durée : le Roi – ou plutôt son double peint – les pourchasse avec toute sa police et un gigantesque Robot destructeur. Grâce à l'assistance et à la ruse de l'Oiseau, après bien des péripéties et des dangers, le Ramoneur et son bienfaiteur arrachent la Bergère aux griffes du Roi au moment même de leur mariage et délivrent le peuple opprimé de la Ville Basse. Le Roi disparaît à tout jamais tandis que le Robot passe dans le camp des libérateurs en écrasant d'un poing puissant la cage-symbole de la tyrannie.

Enfants de cinéma : présentation du film, outils, images, affiche
<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/roi-et-loiseau.html>

Bande annonce :
<http://www.gebekafilms.com/gebeka.php?fiche=44>

Dossiers très complets :
http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/Dossier_Le_roi_et_l_oiseau-2.pdf
<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1118>
http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD25/Fichiers_cd25/Ecole_et_cinema/FP_le_roi_et_l_oiseau.pdf

...avec analyse de la bande son :
http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD25/Fichiers_cd25/Ecole_et_cinema/FP_le_roi_et_l_oiseau.pdf

le cinéma d'animation :
<http://www.lesnuitsmagiques.fr/outils-animation.html>

Arts visuels : Quelques propositions :

- Architecture : le château et les détails architecturaux: notion d'accumulation : faire un catalogue et l'utiliser pour créer un château fabuleux
- Le portrait : à partir des portraits du roi, analyser d'autres portraits royaux, les comparer, relever les attributs....et réaliser son autoportrait ou un jeu style 7 familles...
- Machines et mouvement : trappes, poulies et engrenages : voir les œuvres de Tinguely par exemple
- Plongée/contre-plongée et effets obtenus (peut se travailler en photographie)
- Le dessin d animation