

CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

Byambasuren Davaa

Un film entre documentaire et fiction : c'est un documentaire narratif : on vit au rythme de la vie d'une famille de nomades des steppes mongoles.

Liens qui permettront de préparer et de prolonger le visionnement :

A : Bande annonce (version sous-titrée) :

<https://www.youtube.com/watch?v=mkCfdHUPhyo>

B : Affiche ; le site « Enfants de cinéma »

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/chien-jaune.html>

C : Outils et fiches pédagogiques :

1- Académie de Strasbourg : Dossier très complet :

http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/ecole_elementaire/cinema/documents/livret_chien_jaune.pdf

2- Académie d'Orléans-Tours : avec des liens en littérature de jeunesse :

[http://ia28.ac-orleans-](http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/archives/2011-2012/Le_chien_jaune_de_Mongolie.pdf)

[tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/archives/2011-2012/Le_chien_jaune_de_Mongolie.pdf](http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/archives/2011-2012/Le_chien_jaune_de_Mongolie.pdf)

3-Académie de Caen : très complet ; aborde aussi la musique

https://www.ac-caen.fr/ia61/ress/culture/cinema/ecole_et_cinema/archives/2010-2011/Le-chien-jaune-de-mongolie-14.pdf

En synthèse, **en arts visuels** , ce film permettra de travailler entre autres :

- La question du motif : ornement isolé et répété ; on peut chercher d'autres motifs, dans la culture occidentale, à différentes époques
- L'habitat : notions de nomade/sédentaire et les caractéristiques de chaque architecture
- Le paysage, la nature et son importance
- L'écriture : se reporter au générique
- L'ombre et la lumière : voir Vermeer, G de la Tour : le souffleur à la lampe, huile sur toile, 1640 (image,Dijon) que l'on peut mettre en réseau avec et les très belles photos du cahier de notes
- Jeu des nuages : faire fonctionner son imagination pour trouver dans les nuages des animaux, des objets....