

Contes chinois

Série de trois courts métrages : durée totale : 35 minutes

Les têtards à la recherche de leur maman de Tei Wei : 15 minutes

Au fond d'un paisible étang viennent de naître des dizaines de petits têtards qui partent à la recherche de leur mère-grenouille. Chemin faisant, ils rencontrent successivement des poussins, des crevettes, des poissons d'or, un crabe, des tortues et même un poisson-chat un peu bougon. Au fur et à mesure, ils dressent enfin le portrait robot de leur maman : « Elle a de grands yeux, un ventre blanc et quatre pattes »...Mais eux constatent qu'ils ne se reconnaissent pas dans cette description. Et pourtant « les enfants ressemblent à leurs parents » leur répète-t-on !

L'épouvantail de Hu Jinqing : 10 minutes

Au bord de son étang, un brave éleveur de poissons essaie de se protéger de la gourmandise de deux pélicans à la fois effrontés et gloutons, qui pillent sans vergogne le fruit de son travail. Il fabrique un épouvantail, dont se moquent rapidement les deux volatiles. Il se déguisera alors lui-même en épouvantail pour capturer les deux oiseaux repus, devenus peu méfiants.

Les singes qui veulent attraper la lune de Zhou Keqin : 10 minutes

Par une belle nuit claire, un groupe de singes essaie d'attraper la lune. Après avoir décidé de grimper les uns sur les autres, ils constatent qu'ils ne pourront pas l'atteindre si facilement. C'est alors que l'un d'eux, voyant l'astre de la nuit se refléter dans une mare, persuade ses amis de la capturer à la surface de l'eau. Mais la lune sera toujours la lune, inaccessible et rassurante, toujours accrochée au ciel .

Pistes en arts visuels :

- La peinture chinoise
- La calligraphie
- La technique du lavis : voir document de l'académie de Bordeaux

voir le site :

http://patrick.straub.free.fr/Site_CPDCM/piste_peda2007.htm

Œuvres en réseau : voir document annexe

Tête d'oriental

Fragonard Jean-Honoré (1732-1806)

Dessins

Description:

Vers 1773-1775.

Technique/Matière

lavis brun,

Pierre noire

Dimensions

Hauteur : 0.342 m

Largeur : 0.255 m

Localisation

Paris, musée du Louvre

Illustration pour l'ouvrage "Le Carmen des Carmen" de Prosper Mérimée, Louis Aragon
Picasso Pablo (dit), Ruiz Picasso Pablo (1881-1973)

Date

30 Mai 1964

Technique/Matière

impression (technique)

vélin d'Arches

Dimensions

Hauteur : 0.365 m

Largeur : 0.27 m

Paris, musée Picasso

Sans titre

Zao Wou-Ki (1920-2013)

Description:

Encre et lavis d'encre de Chine sur papier vergé

Date

1975

Technique/Matière

encre de Chine

Dimensions

Hauteur : 0.44 m

Largeur : 0.336 m

Localisation

Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle

Ruines d'un aqueduc dans la campagne italienne

Granet François-Marius (1775-1849)

Technique/Matière

graphite

lavis brun

Dimensions

Hauteur : 0.202 m

Largeur : 0.265 m

Localisation

Paris, école nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)

Pistes variées : site complet :

<http://blogs.crdp-limousin.fr/23-ecole-et-cinema/?s=contes+chinois&Search.x=19&Search.y=10>

Littérature :

Contes : autres contes asiatiques, poésie....