

**E.T.**  
Steven Spielberg  
1982

Il est question là encore d'une rencontre entre deux mondes différents.

Un être particulier vient sauver un petit garçon de la tristesse due à un divorce.

**Liens qui permettront de préparer et de prolonger le visionnement :**

A- Bande annonce du film :

<https://www.youtube.com/watch?v=FiCceRwBiV8>

B- Affiche ; Le site « Enfants de cinéma »

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/e.t.html>

C- Outils et fiches pédagogiques :

1- Généralités sur ce film :

<http://www.transmettrelecinema.com/film/e-t-lextra-terrestre/>

2- Dossier avec des idées de travail en anglais :

[http://enfant7art.org/archives/Festivals/fp\\_et.pdf](http://enfant7art.org/archives/Festivals/fp_et.pdf)

En synthèse, **en arts visuels**, ce film permet de travailler entre autres :

- Ombre/lumière : En référence aux peintres hollandais du XVIIème siècle, et plus particulièrement Vermeer ( 1632-1675), on peut changer les couleurs des images du film, de l'affiche ou travailler les contrastes et nuances du noir en passant des images en noir et blanc : constater les effets obtenus
- Le monstre : E.T. est laid sans être terrifiant, comme une tortue sans carapace. On peut réaliser des monstres grâce au théâtre d'ombres
- Travailler sur les trois territoires du film et les matériaux qui les caractérisent :
  - la maison
  - la forêt
  - le ciel étoilé