

Histoire sans fin
Wolfgang Petersen
1984
90 minutes

Enfant rêveur, Bastien, dix ans, vit seul avec son père. Pour échapper à trois petits voyous, il se réfugie chez un étrange libraire à qui il ne peut s'empêcher d'« emprunter » un non moins étrange livre, orné d'un symbole. Arrivé en retard, Bastien file dans le grenier de son école et se plonge dans le livre. Dans le royaume de Fantasia, un mal mystérieux « le Néant » mange le pays. Le Mangeur de pierres, le Tout petit et l'Elfe des nuits sont en route pour la Tour d'Ivoire... où Cairon leur apprend que pour l'Impératrice malade « seul le jeune guerrier Atreyu pourra sauver le pays de la destruction ». Protégé par l'Auryn, emblème de l'impératrice, Atreyu part sur son cheval Artax vers l'ennemi inconnu. Bastien lit avec passion... Une bête féroce suit la trace d'Atreyu qui avance, Artax s'enlise et meurt dans les marécages et nombre de bizarres personnages croisent la route d'Atreyu... Le doux Falkor, dragon volant vient à son secours mais avant de retrouver la Petite Impératrice et que Bastien ne se glisse dans leur histoire, le jeune guerrier va devoir accepter le combat...

Les enfants de cinéma : présentation du film, outils, images, affiche
<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/histoire.html>

Dossiers complets pour tous :
http://patrick.straub.free.fr/Site_CPDCM/2010_histoire.htm
http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page_id=105

Sites plus ciblés pour le cycle 2
http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/Inspection_1_histoire_sans_fin.pdf
ou (avec images)
http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/wp-content/uploads/2015/01/dossier_peda_orleans.pdf
Des exercices-jeux à faire après avoir vu le film pour le cycle 2

La musique du film :

La chanson « Neverending Story » est un classique des années 80.
Elle a été composée par Giorgio Moroder http://www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/11_medias/1209_LHistoiresansfinC.pdf et chantée par Limahl, ex-membre du groupe Kajagoogoo

<https://www.youtube.com/watch?v=FLIrvpJhltA>

Arts visuels : quelques propositions :

- *Le surréalisme* : voir les œuvres de Magritte qui rentrent en résonance avec l'univers du film.
 - Réaliser des *espaces imaginaires* par le dessin, la peinture, le collage ou le montage numérique, à partir de paysages qui auraient pu servir pour le tournage : montagnes, forêts, désert, paysages aquatiques, espace interplanétaires, ciels...
 - Les *personnages fantastiques* : réaliser une collection à partir d'œuvres diverses puis constituer des familles
 - La *transformation* : Choisir une illustration d'animal, d'objet : vie quotidienne, architecture, vêtements..., de végétal... Le transformer, par le dessin et/ou le collage pour le faire passer dans le monde du fantastique : exagérer, ajouter, enlever....
- Sur le modèle du mangeur de pierre, réaliser en 3D un autre mangeur, sa matière de fabrication évoquant ce qu'il mange. Exemple : le mangeur de sable, de nuages, de mousse ou de bonbons....
- *La peur* au cinéma (voir site Nanouk)