

**THE KID**  
Charlie Chaplin  
1921

**Liens qui permettront de préparer et de prolonger le visionnement**

A : Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=nTIUxNzt5Kw>

B : Le site « Enfants de cinéma » :

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/kid.html>

C : Outils et fiches pédagogiques :

1- Académie de Grenoble : avec des références à l'histoire du cinéma :

[http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/kid\\_chaplin/](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/kid_chaplin/)

2- Académie de Versailles : avec des référence concernant le burlesque :

<http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/cinema/spip.php?article126>

3- Académie de Nice pour des analyses filmiques : regroupe des fiches d'autres sites

[http://www.ac-nice.fr/ia06/iencannes/Sitecannes/file/Fimecole/2013\\_2014/Kid/dossierpedagogique.pdf](http://www.ac-nice.fr/ia06/iencannes/Sitecannes/file/Fimecole/2013_2014/Kid/dossierpedagogique.pdf)

En synthèse, **en arts visuels** ce film permettra de travailler entre autres :

- L'expression des sentiments : larmes, peur
- Le rêve / la réalité : modifier un univers pour faire comprendre que l'on rêve ( ici, la cour)
- Ombre/lumière en référence aux peintres hollandais du XVIIème siècle, et plus particulièrement Vermeer ( 1632-1675) ; on peut remettre en couleur des images du film ou travailler les contrastes et nuances du noir
- Le portrait : un personnage et ses caractéristiques : Charlot