

4, 5, 6... *Mélie pain d'épice* (fait suite à 1, 2, 3... *Léon.*)

Programme de 4 courts métrages.
Sites principaux :

Site Folimage :

http://www.folimage.fr/fr/distribution/programmes/4-5-6-melie-pain-d-epice_4.htm

Site Canope du CRDP Lyon

<http://www.crdp-lyon.fr/les4saisonsdeleon/>

Dossiers complets

cinematernelle 2009-2010 :

www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/11.../936_doc_enseignant.pdf

<https://www.atmospheres53.org/docs/456melie.pdf>

[http://www.ac-](http://www.ac-nice.fr/ia06/iencannes/Sitecannes/file/Fimecole/2012_2013/maternelle_4%205%206%20Melie%20pain%20d%20epices/Melie_pain_d_epices.pdf)

[nice.fr/ia06/iencannes/Sitecannes/file/Fimecole/2012_2013/maternelle_4%205%206%20Melie%20pain%20d%20epices/Melie_pain_d_epices.pdf](http://www.ac-nice.fr/ia06/iencannes/Sitecannes/file/Fimecole/2012_2013/maternelle_4%205%206%20Melie%20pain%20d%20epices/Melie_pain_d_epices.pdf)

On peut choisir de n'approfondir qu'un ou deux courts métrages, en fonction de l'âge des élèves, du thème, des apprentissages visés.

Des œuvres en réseau : voir diaporama et descriptif ci-dessous par film.

A-« La leçon de natation »

Danny de Vent, 2008, 9 mn, animation en papier découpé et 3D

Pistes possibles en arts visuels :

- Ce film ayant une dominante **bleue**, on peut travailler sur cette couleur :

Faire des collections de bleus (objets, papiers déchirés...)

Jouer avec les noms de bleus (bleu zinzolin, ciel, marine, turquoise...)

Faire des collages de papiers bleus (réaliser un fond sur lequel on collera un autre élément en contraste éventuellement)

- Travailler sur les **points de vues** (faire un travail photographique)

- Travailler sur **les transparences**

Images, dessins en partie cachées par du calque . Constater les effets.

Œuvres en réseau :

Des œuvres de David Hockney : attention, pas toutes !!!!

David Hockney, né le 9 juillet 1937 à Bradford, au Royaume-Uni.

Peintre, dessinateur, graveur, décorateur et photographe britannique, c'est une figure majeure du mouvement Pop Art des années 1960 et un des peintres britanniques les plus influents du XXe

siècle. Usant de couleurs acidulées et attirantes, David Hockney peint des portraits et des paysages où se mêlent peinture et photographie.

David Hockney
Portrait d'un artiste (Piscine avec deux figures)]
Acrylique sur toile
214 x 305cm
Collection particulière

A bigger splash
En 1967
Technique Acrylique sur toile
242x243cm
Exposé à Londres (Angleterre) au Tate Gallery
A Bigger Splash est en quelque sorte une synthèse positiviste de la Californie. Elle en reprend les principaux symboles : un ciel bleu immaculé, un pavillon spacieux bordé de palmiers et l'incontournable piscine.

Piscine avec trois bleus, 1978

Léger Fernand (1881-1955)
Album : la ville, Paris, édition Tériade, planche 25 ; La piscine
Description:
Album de 30 lithographies couleur. Ouvrage conçu par l'artiste mais réalisé après sa mort.
Note de l'image : planche 25
Date
3-1959
Technique/Matière
lithographie
Dimensions
Hauteur : 0.655 m, Largeur : 0.5 m
Localisation
Biot, musée national Fernand Léger

Débats :

- Les premières fois
- Autonomie : ce qui me fait grandir
- Piscine et sécurité !

Explorer le monde :

- L'eau
- Les corps et leurs différences

B- « Tôt ou tard »

Un film de Jadwiga Kowalska - 2007 - 5mn - animation en papier découpé et en 2D par ordinateur

Pistes possibles en arts visuels :

- Ombre/lumière
- Les animaux dessinés
- Clair/foncé

Œuvres en réseau :

La nuit étoilée, Arles

Van Gogh Vincent (1853-1890)

Description:

Exposé au Salon des Artistes Indépendants, Paris, 1889

Date

1888

Technique/Matière

huile sur toile

Dimensions

Hauteur : 0.725 m, Largeur : 0.92 m

Localisation

Paris, musée d'Orsay

L'horloge astronomique de Strasbourg : date de la Renaissance

On retrouve le cadran, l'escalier en colimaçon, les engrenages....

Explorer le monde :

- Le cycle de la journée, des saisons

- Les engrenages

- Les animaux nocturnes/diurnes

Débat :

L'amitié et différences

C- « Le joyeux petit canard »

Un film de Gili Dolev - 2008 - 9mn - animation sur ordinateur.

Pistes possibles en arts visuels :

- Apparition/disparition : rechercher tous les moyens.

- Technique du pop-up : voir fiche annexe

Débat :

Amitié impossible ? (comme « Tôt ou tard »)

D- « Le printemps de Mélie »

Un film de Pierre-Luc Granjon - 2009 - 28 mn - animation sur ordinateur.

Pièce principale de cette petite compilation, *Le Printemps de Mélie* (28 minutes) réinvestit l'univers de *L'Hiver de Léon* : châteaux forts, fantaisie malicieuse, et graphisme enchanteur (le monde.fr).

Pistes possibles en arts visuels

- Architecture : les châteaux, architectures extraordinaires : construire en 3D

- Enluminures et miniatures

- Couronnes : Réalisation avec différents matériaux, différentes formes

Œuvres en réseau :

Moyen-âge

Pieter II BRUEGHEL

le combat de Carnaval et de Carême

bois

Dimensions : 121,3 x 171,5cm

Bruxelles 1564 - Anvers 1638

<http://bruegel.pieter.free.fr/careme.htm>

Enluminures

Informations et images sur les sites :

<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/>

et définitions, présentation :

http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/presentation_00.htm

Dans le diaporama se trouvent :

Posture et outils du scribe

(pupitre, rouleau et deux poids pour le maintenir, plume, canif, casier à livre)

Gilles de Rome, Le gouvernement des princes

Paris, 1372

Besançon, Bibl. mun.

Rufillus, copiste et enlumineur, se représente au travail

(son nom est inscrit au-dessus de l'initiale historiée D)

Saint Ambroise, Hexaméron

Weissenau (Souabe), 4e quart du xiie siècle

Amiens, Bibl. mun.

Initiale historiée D enluminée à l'or bruni et à la peinture gouachée)

Bréviaire de Renaud de Bar

Metz, vers 1302-1305

Verdun, Bibl. mun.

Roi/reine

Statue de reine

Art africain

Description:

milieu 19e siècle

Cet objet était exhibé lors de cérémonies rituelles et placé à côté d'un trône-portrait de la reine.

Site de production

Bamileke (population) (origine)

Bansoa (chefferie) (origine)

Cameroun (province de l'Ouest) (origine)

Technique/Matière

bois (matière), perlage, verre (matière)

Dimensions

Hauteur : 1.115 m, Largeur : 0.42 m, Profondeur : 0.47 m

Localisation

Paris, musée du quai Branly - Jacques Chirac

La Petite Reine

Description:

Fin 17e siècle

Note de l'image

Détail de la petite Reine
Site de production
atelier de Louis Hinart (17e siècle) (origine)
Technique/Matière
tapisserie (technique)
Dimensions
Hauteur : 3.39 m, Largeur : 5.12 m
Localisation
Paris, musée du Louvre

Couronnes :

Couronne
Art africain
Description:
Don de la couronne à l'église d'Ethiopie à la mort d'un empereur par sa famille (?).
Date
1740
Site de production
Ethiopie (République fédérale démocratique) (origine)
Technique/Matière
argent (métal), cuivre (métal), filigrané (or), or (métal), orfèvrerie (technique)
Dimensions
Hauteur : 0.215 m, Diamètre : 0.235 m
Localisation
Royaume-Uni, Londres, Victoria and Albert Museum

Couronne
Description:
Couronne ornée de dix feuilles. Au centre, médaillon estampé présentant le buste de Philippe l'Arabe, empereur de 244-249
Provenance : région de Kertch
Note de l'image
après restauration
Période
Rome antique (période) - Empire romain (27 av J.-C.-476 ap J.-C.)
Lieu de découverte
Kertch (origine)
Technique/Matière
estampé (décor), or (métal), orfèvrerie (technique)
Dimensions
Diamètre : 0.2 m
Localisation
Paris, musée du Louvre

Couronne de Louis XV dite Couronne personnelle de Louis XV
Duflot Augustin (1715-1774)
Provenance : Trésor de l'abbaye Saint-Denis.
Modèle dessiné par Rondé exécuté par Duflot.
Au total, la couronne étaient décorée de 282 diamants, 64 pierres précieuses de couleurs, 230 perles.
Les pierres et les perles ont été remplacées après le sacre par des imitations.
Date

1722

Site de production

Paris (origine)

Technique/Matière

argent (métal), broderie (technique), dorure, satin

Dimensions

Hauteur : 0.24 m, Largeur : 0.22 m

Localisation

Paris, musée du Louvre

Littérature : le conte : il y a un conteur !

Explorer le monde :

Le miel et sa raréfaction

La nature au printemps

Langage : travail sur les sons :

« Pomme d'escampette , qui proute et qui pète

trempez là dans l'eau

ça fera un gros fléau »

« Boniface roi de la grimace »

« Pour que la maladie s'arrête

Faites la cueillette de boudinette »

vocabulaire du ventre :

bidon

boudinette (ventre , nombril)....