

Un animal, des animaux

Nicolas Philibert

1995

59 minutes

documentaire

Un animal, des animaux commence avec un camion qui traverse la campagne et transporte des animaux naturalisés debout sur la plate-forme arrière ; il se termine avec des plans du bâtiment enfin prêt et une série de gros plans d'animaux qui nous regardent, nous spectateurs qui sommes leur hors champ. Ils nous attendent.

Entre temps, en s'appuyant sur quelques personnages principaux (en particulier, un taxidermiste et la Conservatrice en chef), le film nous aura fait suivre les diverses opérations qui auront été nécessaires avant la réouverture de la Galerie : les travaux du bâtiment lui-même qui vont du creusement de fondations jusqu'au ponçage des parquets, et ceux qui assurent la remise en état des animaux naturalisés, de l'époussetage et du rempaillage jusqu'à leur désempaquetage en passant par toutes les étapes de la mise en espace par la scénographie, jusqu'aux dernières finitions et à l'attente suspendue de l'ouverture.

Enfants de cinéma : présentation du film, outils, images, affiche :

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/un-animal.html>

Le cahier de notes en ligne :

<http://www.cinefrance.com.br/dossiepedagogico/unanimaldesanimaux.pdf>

Un site qui présente et trie les offres des autres de façon claire et précise :

http://www.cddp95.ac-versailles.fr/cinema/IMG/pdf/un_animal_des_animaux.pdf

Fiches contenant des liens à beaucoup de documents concernant des domaines variés :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/spip.php?article2289>

http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_et_Culture/cinema/2013-2014/Un-animal-des-animaux.pdf

Une fiche qui définit le documentaire et propose l'organisation d'une collection

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/IMG/pdf/un_animal_des_animaux.pdf

En arts visuels, quelques propositions :

-Portraits d'animaux : réaliser le portrait en images, en mots, en sons.....

-Les animaux dans l'art : Pompon, « l'entrée des animaux dans l'arche », de Bassano, au musée des Beaux Arts de Dijon, planches des muséums d'histoire naturelle (voir sur le site RMN photos

<http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=CMS3&VF=Home>) etc....

-Collection et musée de classe : approche de la muséographie

-Le rôle et la fonction du musée (différences avec le zoo!!!)

Notion de cadrage au cinéma (et par rapport à l'affiche)