

LE CINEMA : DES NOTIONS ESSENTIELLES AUX MOTS-CLÉS

NOTIONS	MOTS -CLÉS
Présentation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Affiche : message; rapport texte-image; d'origine ou réédition ➤ Titre: original ou traduction ➤ Générique: de début, de fin; ses spécificités: parlé, écrit, mixte, informations apportées
Temporalité	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Âge du film ➤ Durée du film ➤ Période illustrée (réf. à une époque) ➤ Linéarité, Flash back, aller retour
Espace	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Décors ➤ Lieux principaux
Portrait	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acteurs ➤ Jeux d'acteurs : personnages et leur évolution ➤ Sentiments induits par les personnages ➤ Caricature ➤ Costume
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cadrage ➤ Champ/hors-champ ➤ Plongée/contre-plongée ➤ plans
Narration	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Histoire originale ou adaptation(références à des œuvres littéraires) ➤ Thèmes abordés ➤ Lien réel/représentation - ressemblances-différences ➤ Dialogues et textes : qualitatifs,quantitatifs, registre de langue; jeux de mots; répétitions
Genre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voir le lexique du cinéma : burlesque - comédie - film historique - d'aventure - fantastique – policier- de science fiction - d'animation...
Son	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paroles; muet ; sous-titré ; doublage ➤ Bruits ➤ Musiques : connues ou pas, leur relation aux images
Image	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NB/couleur ➤ Animation ➤ Rythme ➤ Ombre/lumière ➤ Effets spéciaux
Style	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Auteur, réalisateur, metteur en scène ➤ nationalité

Choisir en fonction de l'œuvre la ou les notions les plus représentatives